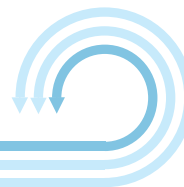


بخش ۱

فارسی



سؤال‌های نسبتاً دشوار؟

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۰۰۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سوال به ۳ سوال پاسخ دهند.

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سوال به ۴ (یا ۵) سوال پاسخ دهند.

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سوال به بیش از ۶ سوال پاسخ دهند.

۱- کدام شخص گزیده‌ای از نامه‌ها و خطبه‌های علی بن ابی‌طالب را با نام «نهج‌البلاغه» گردآوری کرده‌است؟

۸۳۰۱ ۸۲٪ ۷۰٪ ۹۴/۰۷/۰۳

(۲) شهاب‌الدین سماعی

(۱) سید رضی

(۴) محمد بن منور

(۳) ابوالقاسم قشیری

۲- زمان کدام فعل مشخص شده متفاوت است؟

۶۷۷۵ ۸۲٪ ۴۴٪ ۹۴/۰۵/۰۹

(۱) دوش مرغی به صبح می‌نالد / عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش

(۲) یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسید به گوش

(۳) گفت باورنداشتم که تو را / بانگ مرغی چنین کند مدهوش

(۴) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش

۳- کدام بیت تشبیه دارد؟

۱۳۴۱۴ ۸۱٪ ۶۷٪ ۹۴/۰۷/۱۰

(۱) قدحی درکش و سرخوش به تماشا بخرام / تا ببینی که نگارت به چه آیین آمد

(۲) وفا و عهد، نکو باشد از بیاموزی / وگرنه هر که تو بینی ستم‌گری داند

(۳) مرغ دل باز هوادار کمان‌برویست / ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد

(۴) ساقیا می‌ده و غم مخور از دشمن و دوست / که به کام دل ما آن بشد و این آمد

۴- متن زیر معرف کیست؟

«شاعر و عارف بزرگ قرن ششم هجری که در ابتدا شاعری مدیحه‌سرا بود؛ اما پس از مدتی به سرودن اشعار عرفانی و اخلاقی روی آورد. «کارنامه‌ی بلخ» از آثار اوست.»

۱۲۱۴۳ ۷۹٪ ۵۵٪ ۹۳/۰۹/۰۷

(۴) قانی

(۳) سنایی

(۲) صائب

(۱) سعدی

۵- ... ادیب قرن سیزده بود که کتاب «پرشان» را به تقلید از ... سعدی نوشت.

۶۷۷۵ ۷۹٪ ۵۰٪ ۹۴/۰۵/۰۹

(۴) سنایی، بوستان

(۳) سنایی، گلستان

(۲) قانی، بوستان

(۱) قانی، گلستان



۶- «قائنی شیرازی» از شاعران دوره‌ی ... است.

۱۰۲۲۱ ۹۳/۰۸/۰۹ ۵۹% ۷۷%

(۴) صفوی

(۳) زندیه

(۲) قاجار

(۱) افشاریه

۷- کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

۶۷۷۵ ۹۴/۰۵/۰۹ ۳۸% ۷۷%

(۱) فکرت ما را سوی تو راه نیست / جز تو کس از سیر تو آگاه نیست

(۲) در تو زبان را که تواند نهاد / های هویت که تواند گشاد

(۳) بر درت ای مایه‌ده زندگی / پیشه‌ی ما چیست به‌جز بندگی

(۴) جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش

۸- عبارات زیر از یک متن انتخاب شده‌اند. در کدام گزینه نویسنده از چاشنی طنز استفاده کرده‌است؟

۱۳۸۰۱ ۹۴/۰۸/۰۸ ۶۲% ۷۶%

(۱) بسیاری از نویسنده‌ها خیلی رُک و پوست‌کنده به شما خواهند گفت که اولین پیش‌نویس اثرشان، جنایتی در حق بشریت است.

(۲) در حالت نویسندگی خلاق، شما به خودتان اجازه‌ی امتحان کردن کارهای جدید می‌دهید و در عین حال به این مسئله آگاهید که این کارها ممکن است درست باشد و یا ممکن است نادرست باشد.

(۳) خشکی قلم و ناتوانی در نوشتن، زمانی اتفاق می‌افتد که نویسنده سعی می‌کند هم‌زمان در دو حالت خلاق و ویرایشی بنویسد. هرگز این کار را نکنید.

(۴) پس اولین کاری که به عنوان یک نویسنده انجام می‌دهید، باید این باشد که به خودتان اجازه‌ی نوشتن یک پیش‌نویس اولیه را بدهید.

۹- در کدام بیت تشبیه‌های بیش‌تری وجود دارد؟

۱۵۶۵۹ ۹۴/۰۹/۲۰ ۶۱% ۷۶%

(۱) از صحبت مردم دل ناشاد گریزد / چون آهوی وحشی که ز صیاد گریزد

(۲) پروا کند از باده‌کشان زاهد غافل / چون کودک نادان که از استاد گریزد

(۳) دریاب که ایام گل و صبح جوانی / چون برق کند جلوه و چون باد گریزد

(۴) شادی کن اگر طالب آسایش خویشی / کأسودگی از خاطر ناشاد گریزد

۱۰- بیت زیر را می‌توان در تأیید عبارت گزیده‌ی ... آورد.

«طاووس را به نقش و نگاری که هست خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش»

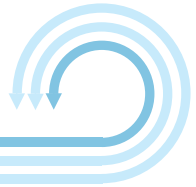
۱۳۴۱۴ ۹۴/۰۷/۱۰ ۶۰% ۷۶%

(۱) یکی را از بزرگان به محفلی اندر همی‌ستودند و در اوصاف جمیلش مبالغه می‌کردند، سر بر آورد و گفت: «من آنم که من دانم».

(۲) شبی در بیابان مکه از بی‌خوابی پای رفتنم نماند. سر بنهادم و شتریان را گفتم: «دست از من بدار»، گفت ای برادر حرم در پیش است و حرامی در پس! اگر رفتی بردی و اگر خفتی مردی.

(۳) عابدی را پادشاهی طلب کرد، اندیشید که دارویی بخورم تا ضعیف شوم مگر اعتقادی که دارد در حق من زیادت کند. آورده‌اند که داروی قاتل بخورد و بمرد.

(۴) لقمان را گفتند ادب از که آموختی، گفت از بی ادبان. هرچه از ایشان در نظرم ناپسند آمد از فعل آن پرهیز کردم.



۱۱- بیت کدام گزینه با بیت «محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی» قرابت معنایی دارد؟

۱۱۹۲۲ ۹۳/۰۸/۲۲ ۶۲٪ ۷۵٪

- (۱) از شرّ نفس و فتنه‌ی خلقش نگاه دار / یارب به حق سیرت پاک پیمبران
- (۲) خلاف پیمبر کسی ره گزید / که هرگز به منزل نخواهد رسید
- (۳) ایشان پیمبران و رفیقانند / چون دشمنی تو بیهده ترسا را؟
- (۴) بر فرق کائنات چرا پا نمی‌نهم؟ / آخر نه خاک پای عزیز پیمبرم؟

۱۲- کدام بیت تشبیه دارد؟

۱۳۸۰۱ ۹۴/۰۸/۰۸ ۶۷٪ ۸۱٪

- (۱) پیش ما رسم شکستن نبود عهد وفا را / الله الله تو فراموش مکن صحبت ما را
- (۲) همه را دیده به رویت نگران است ولیکن / خودپرستان ز حقیقت نشناسند هوا را
- (۳) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی / دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را
- (۴) آرزو می‌کندم شمع‌صفت پیش وجودت / که سرایای بسوزند من بی‌سر و پا را

۱۳- در بیت «عمری به بوی یاری کردیم انتظاری / زان انتظار ما را نگشود هیچ کاری» ...

۱۰۲۲۱ ۹۳/۰۸/۰۹ ۵۲٪ ۷۵٪

- (۱) دو جمله با فعل گذشته وجود دارد.
- (۲) یک جمله با فعل گذشته و یک جمله با فعل حال وجود دارد.
- (۳) یک جمله با فعل گذشته وجود دارد.
- (۴) یک جمله با فعل گذشته و دو جمله با فعل حال وجود دارد.

۱۴- نقش دستوری واژه‌های «طاووس»، «خلق» و «خجل» در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده‌است؟

«طاووس را به نقش و نگاری که هست خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش»

۱۰۲۲۱ ۹۳/۰۸/۰۹ ۲۸٪ ۷۴٪

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (۱) نهاد، نهاد، مسند | (۲) مفعول، نهاد، مسند |
| (۳) نهاد، مفعول، مسند | (۴) مفعول، مسند، مسند |

۱۵- کدام بیت یا ابیات زیر که از داستان «خسرو و شیرین» انتخاب شده‌اند، تشبیه دارند؟

- الف. بُتان چین به خدمت سر نهادند / به‌سان سرو بر پای ایستادند
- ب. چو شیرین دید روی مهربانان / به چربی گفت با شیرین‌زبانان
- ج. که بسم‌الله به صحرا می‌خرامم / مگر بسمل (کشته) شود مرغی به دامم
- د. همه در گرد شیرین حلقه بستند / چو حالی برنشت او، برنشتند

۱۲۷۴۴ ۹۳/۰۹/۲۱ ۲۷٪ ۷۴٪

- (۱) الف، ب، د (۲) الف، ب (۳) فقط الف (۴) ب، د

۱۶- کدام گزینه به داستان زندگی پیامبری اشاره نمی‌کند؟

۸۳۰۱ ۹۴/۰۷/۰۳ ۵۷٪ ۷۳٪

- (۱) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود / آدم آورد در این دیر خراب‌آبادم
 (۲) ملک در سجده‌ی آدم زمین‌بوس تو نیت کرد / که در حسن تو لطفی دید بیش از حد انسانی
 (۳) آن‌جا که برق عصیان بر آدم صفی زد / ما را چگونه زبید دعوی بی‌گناهی
 (۴) می‌کنم، تنها، از جاده عبور / دور ماندند ز من آدم‌ها / سایه‌ای از سر دیوار گذشت / غمی افزود مرا بر غم‌ها

۱۷- کدام مصراع رباعی زیر، واژه‌ای به ساختارِ مصدر دارد؟

- «گویند کسان، بهشت با حور خوش است / من می‌گویم که آب انگور خوش است»
 این نقد بگیر و دست از آن نسبه بدار / کآواز دهل شنیدن از دور خوش است»

۸۵۹۴ ۹۳/۰۷/۲۵ ۵۶٪ ۷۳٪

- (۱) مصراع نخست
 (۲) مصراع دوم
 (۳) مصراع سوم
 (۴) مصراع چهارم
- ۱۸- «طوس» پهلوانی ایرانی بود. مشبّه‌به تشبیه اییات زیر کدام است؟
- «دل طوس پر خون و دیده پُر آب / بپوشید جوشن هم اندر شتاب
 ز گردان جنگی بنالید سخت / بلرزید بر سان برگ درخت»

۱۲۱۴۳ ۹۳/۰۹/۰۷ ۴۷٪ ۷۳٪

- (۱) طوس (۲) برگ درخت (۳) لرزیدن (۴) جوشن

۱۹- معنای «چون» در کدام بیت با معنای «چون» در بیت زیر برابر است؟

- «تو هم شعر خدایی، چون ندانی / که باید خویشتن را خود بخوانی؟»

۱۶۰۵۶ ۹۴/۰۸/۲۲ ۴۸٪ ۷۲٪

- (۱) در این روش که تویی بر هزار چون سعدی / جفا و جور توانی ولی مکن یارا
 (۲) مقدار یار هم‌نفس چون من نداند هیچ کس / ماهی که بر خشک او فتد قیمت بداند آب را
 (۳) با چون خودی درافکن اگر پنجه می‌کنی / ما خود شکسته‌ایم چه باشد شکست ما
 (۴) چون نپرسی کاین تمائیل از کجا آمد پدید؟ / چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟

۲۰- تعداد تشبیه‌های کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده‌است؟

۱۲۹۴۰ ۹۴/۰۱/۲۱ ۳۷٪ ۷۲٪

- (۱) چو نی به سینه خروشد دلی که من دارم / به ناله گرم بود محفلی که من دارم: یک
 (۲) به دشواری توان دیدن وجود ناتوانم را / به تار پرنیان مانم ز عشق پرنیان‌پوشی: صفر
 (۳) نمی‌خواهم که با سردی چو گل خندم ز بی‌دردی / دلی چون لاله با داغ محبت آشنا خواهم: دو
 (۴) کجا به صحبت پاکان رسی که دیده‌ی تو / به سان شبنم گل اشک‌بار باید و نیست: یک



سؤال‌های دشوار??

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۰۰۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سوال به ۲ سوال پاسخ دهند.

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سوال به ۳ (یا ۴) سوال پاسخ دهند.

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سوال به بیش از ۵ سوال پاسخ دهند.

۲۱- کدام واژه در عبارت زیر وجه‌شبه تشبیه است؟

«مشک آن است که خود ببوید، نه آن که عطر بگوید. دانا چو طبله‌ی عطر است خاموش و هنرنمای و نادان چون طبل غازی، بلندآواز و میان‌تهی.»

۱۰۲۲۱۰ ۹۳/۰۸/۰۹ ۴۳٪ ۷۱٪

(۲) طبله‌ی عطر

(۱) طبل غازی

(۴) مشک

(۳) خاموش و هنرنمای

۲۲- بیت کدام گزینه با مصراع دوم بیت «جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش» قرابت معنایی دارد؟

۸۵۹۴۰ ۹۳/۰۷/۲۵ ۴۰٪ ۷۱٪

(۱) بر او علم یک ذره پوشیده نیست / که پیدا و پنهان به نزدش یکی است

(۲) مهتیا کن روزی مار و مور / و گرچند بی دست و پایند و زور

(۳) به امرش وجود از عدم نقش بست / که داند جز او کردن از نیست، هست؟

(۴) نه بر اوج ذاتش پرد مرغ و هم / نه در ذیل وصفش رسد دست فهم

۲۳- در بیت زیر چند واژه‌ی غیرساده وجود دارد؟

«ای نام نکوی تو، سردفتر دیوان‌ها / وی طلعت روی تو، زینت‌ده عنوان‌ها»

۶۷۷۵۰ ۹۴/۰۵/۰۹ ۲۸٪ ۷۱٪

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۲۴- «سعدی‌نامه» نام دیگر ... سعدی است و ... از غزل‌های او پیروی می‌کرده‌است.

۱۳۸۰۱ ۹۴/۰۸/۰۸ ۳۸٪ ۷۰٪

(۱) بوستان، هاتف اصفهانی

(۲) گلستان، هاتف اصفهانی

(۳) بوستان، سنایی

(۴) گلستان، سنایی

۲۵- متن زیر، معرف کیست؟

«شاعر و عارف ایرانی قرن ششم، که در آغاز شاعری مدیحه‌سرا بود ولی تغییر حال داد و به عرفان روی آورد.»

۱۲۹۴۰ ۹۴/۰۱/۲۱ ۴۸٪ ۶۹٪

(۴) سنایی

(۳) فردوسی

(۲) نظامی

(۱) جامی



۲۶- در ساختمان کدام واژه، «بن مضارع» وجود ندارد؟

۸۳۰۱۰ ۹۴/۰۷/۰۳ ۳۹٪ ۶۸٪

(۱) پروردگار (۲) بینا

(۳) زیرانداز (۴) آتش‌زنه

۲۷- تعداد جمله‌های کدام بیت با تعداد جمله‌های بیت زیر یکی است؟

«چشم دل باز کن که جان بینی / و آن‌چه نادیدنی است، آن بینی»

۱۱۸۲۰ ۹۴/۰۷/۲۴ ۴۳٪ ۶۷٪

(۱) هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک / گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک

(۲) مرا امید وصال تو زنده می‌دارد / و گر نه هر دم از هجر توست بیم هلاک

(۳) عنان مپیچ که گر می‌زنی به شمشیرم / سپر کنم سر و دست ندارم از فتراک

(۴) تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند / به قدر دانش خود هر کسی کند ادراک

۲۸- کدام بیت با ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟

«تازه فهمیدم خدایم این خداست / این خدای مهربان و آشناست

دوستی از من به من نزدیک‌تر / از رگ گردن به من نزدیک‌تر»

۸۵۹۴۰ ۹۳/۰۷/۲۵ ۲۵٪ ۶۷٪

(۱) عاشقان پیدا و دلبر ناپدید / در همه عالم چنین عشقی که دید؟

(۲) آخر اندر غار در طفلی خلیل / از سر انگشت شیری می‌مکید

(۳) قد و بالایی که چرخش کرد راست / عاقبت چون چرخ کز قامت خمید

(۴) نی خمش کن عالم‌الستر حاضرست / نحن اقرب گفت من حبل الوريد

۲۹- در رباعی زیر ...

«می‌خوردن و شادبودن آیین من است / فارغ بودن ز کفر و دین، دین من است

گفتم به عروس دهر کابین (مهر) تو چیست؟ / گفتا دل خرم تو کابین من است»

۸۵۹۴۰ ۹۳/۰۷/۲۵ ۲۸٪ ۶۶٪

(۱) دو فعل گذشته و چهار فعل حال وجود دارد.

(۲) سه فعل گذشته و چهار فعل حال وجود دارد.

(۳) دو فعل گذشته و شش فعل حال وجود دارد.

(۴) فقط چهار فعل حال وجود دارد.

۳۰- واژه‌ی مشخص‌شده‌ی کدام بیت، مشبّه‌به تشبیه است؟

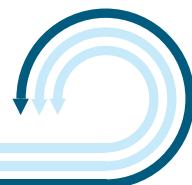
۱۶۰۵۶۰ ۹۴/۰۸/۲۲ ۴۳٪ ۶۵٪

(۱) رفتیم و پای بر سر دنیا گذاشتیم / کار جهان به اهل جهان واگذاشتیم

(۲) چون آهوی رمیده ز وحشت‌سرای شهر / رفتیم و سر به دامن صحرا گذاشتیم

(۳) در جست‌وجوی بار دل‌آزار کس نبود / این رسم تازه را به جهان ما گذاشتیم

(۴) ایمن ز دشمنیم که با دشمنیم دوست / بنیان زندگی به مدارا گذاشتیم



سؤال‌های دشوارتر ???

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۰۰۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سوال به ۱ سوال پاسخ دهند.

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سوال به ۲ (یا ۳) سوال پاسخ دهند.

انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سوال به بیش از ۴ سوال پاسخ دهند.

۳۱- نقش دستوری واژه‌های قافیه‌ی بیت «جهان، چون دست خط کردگار است / خدا خود برترین آموزگار است» به ترتیب چیست؟

۱۶۰۵۶ ۹۴/۰۸/۲۲ ۲۴٪ ۶۴٪

(۱) نهاد، نهاد (۲) مسند، مسند (۳) مضاف‌الیه، مسند (۴) مسند، مضاف‌الیه

۳۲- از مصدر کدام گزینه در ابیات زیر فعلی وجود ندارد؟

«مخمور جام عشقم ساقی بده شرابی / پر کن قدح که بی می مجلس ندارد آبی

وصف رخ چو ماهش در پرده راست ناید / مطرب بزن نوایی ساقی بده شرابی»

۱۶۰۵۶ ۹۴/۰۸/۰۸ ۳۵٪ ۶۲٪

(۱) دادن (۲) آمدن (۳) زدن (۴) نمودن

۳۳- در بیت گزینه‌ی ... فعلی هست که زمان آن با سایر افعال متفاوت است.

۱۱۸۲ ۹۴/۰۷/۲۴ ۳۰٪ ۶۱٪

(۱) به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل / لطیفه‌های عجب زیر دام و دانه‌ی توست

(۲) من آن نیم که دهم نقد دل به هر شوخی / در خزانه به مهر تو و نشانه‌ی توست

(۳) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین‌کار / که توسنی چو فلک رام تازینانه‌ی توست

(۴) سرود مجلس است اکنون فلک به رقص آرد / که شعر حافظ شیرین‌سخن ترانه‌ی توست

۳۴- بیت زیر، به داستان زندگی کدام پیامبر اشاره می‌کند؟

«نه من از پرده‌ی تقوا به درافتادم و بس / پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت»

۱۲۹۴۰ ۹۴/۰۱/۲۱ ۲۹٪ ۶۰٪

(۱) نوح (ع) (۲) آدم (ع) (۳) عیسی (ع) (۴) ابراهیم (ع)

۳۵- آرایه‌ی ادبی بارز کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

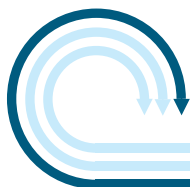
۱۳۳۲۴ ۹۳/۱۱/۱۰ ۳۱٪ ۵۶٪

(۱) دل بی‌علم، چشم بی‌نور است / مرد نادان ز مردمی دور است

(۲) دل شود گر به علم بیننده / راه جوید به آفریننده

(۳) علم بال است مرغ جانت را / بر سپهر او برد روانت را

(۴) دانش اندر دل چراغ روشن است / وز همه بد بر تن تو جوشن است



۳۶- کدام بیت به داستان زندگی پیامبری اشاره می‌کند؟

۱۰۲۲۱ ۹۴/۰۸/۰۹ ۱۹% ۵۶%

- (۱) بسیار بود سرو روان و گل خندان / لیکن نه بدین صورت و بالا که تو داری
- (۲) پیداست که سرپنجه‌ی ما را چه بود زور / با ساعد سیمین توانا که تو داری
- (۳) سحر سخنم در همه آفاق ببرند / لیکن چه زند با ید بیضا (دست سفید) که تو داری
- (۴) امثال تو از صحبت (هم‌نشینی) ما ننگ ندارند / جای مگس‌ست این همه حلوا که تو داری

۳۷- بیت کدام گزینه، به همان داستان مذهبی اشاره می‌کند که بیت زیر به آن اشاره کرده است؟

«پدرم روضه‌ی رضوان به دو گندم بفروخت / ناخلف باشم اگر من به جوی نفروشم»

۱۲۵۳۴ ۹۳/۱۰/۲۶ ۱۱% ۵۶%

- (۱) آن‌جا که برق عصیان، بر آدم صفی (برگزیده) زد / ما را چگونه زبید، دعوی بی‌گناهی؟
- (۲) یار با ماست، چه حاجت که زیادت طلبیم؟ / دولت صحبت آن مونس جان ما را بس
- (۳) یوسف گم‌گشته بازآید به کنعان غم‌مخور / کلبه‌ی احزان شود روزی گلستان، غم‌مخور
- (۴) یار مفروش به دنیا، که بسی سود نکرد / آن‌که یوسف به زر ناسره بفروخته بود

۳۸- فارغ از اشخاص، مفهوم بیت کدام گزینه با مفهوم بیت زیر یکسان است؟

«محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی»

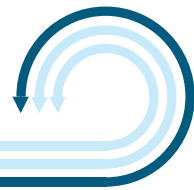
۱۱۸۲۰ ۹۴/۰۷/۲۴ ۳۳% ۵۵%

- (۱) یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد / آن‌که یوسف به زر ناسره بفروخته بود
- (۲) قطع این مرحله بی‌همراهی خضر مکن / ظلمات است بترس از خطر گمراهی
- (۳) ای بسا یوسف‌رویان که درین مصر بدند / که چو یعقوب پدرشان مگر از کنعان نیست
- (۴) جان ابراهیم مجنون گشت اندر شوق او / تیغ را بر حلق اسماعیل و اسحق می‌زند

۳۹- در کدام بیت متممی با دو حرف اضافه آمده‌است؟

۱۵۶۵۹ ۹۴/۰۹/۲۰ ۲۵% ۵۵%

- (۱) فریدون به خورشید بر برد سر / کمر تنگ بستش به کین پدر
- (۲) برون رفت خرم به خرداد روز / به نیک‌اختر و فال گیتی‌فروز
- (۳) به پیلان گردون‌کش و گاومیش / سپه را همی توشه بردند پیش
- (۴) همی رفت منزل به منزل چو باد / سری پر ز کینه دلی پر ز داد



۴۰- مفهوم بیت «خرد ادراک ذات او نکند / فکر ضبط صفات او نکند» در کدام عبارت وجود دارد؟

۱۲۹۴۰ ۹۴/۰۱/۲۱ ۳۹٪ ۵۴٪

- (۱) خدایا نه شناخت تو را توان، نه ستایش تو را زبان، پس تو را ستایش چون توان؟
- (۲) خدایا به شناخت تو زندگانیم و به یاری تو شادانیم و به کرامت تو می‌نازیم.
- (۳) سپاس باد یزدان دانا را که آفریدگار جهان است و داننده‌ی آشکار و نهان است.
- (۴) گزیدگان اوی، خلق را به راستی پند دادند و به یزدان راه نمودند.

۴۱- ابیات کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«نور خورشید در جهان فاش است / آفت از ضعف چشم خفاش است»

۱۶۰۵۶ ۹۴/۰۸/۲۲ ۳۹٪ ۵۳٪

- (۱) به قدر خویشتن باید زدن لاف / که گنجشکی نداند رفت در قاف // اگر موری ز عالم با عدم شد / به عالم در چه افزود و چه کم شد
- (۲) هرکه اندر حجاب جاویدست / مثل او چو بوم و خورشیدست // گر ز خورشید بوم بی‌نیروست / از پی ضعف خود نه از پی اوست
- (۳) ز جان‌دادن شود دشوار آسان / و گرنه جای ترس است و هراسان // اگر با خوف اگر بی خوف باشی / همی در عاقبت حیران باشی
- (۴) سفر کن جان بابا تا توانی / نظر می‌دار ایام جوانی // ولی در خانه می چیزی نیابی / اگرچه چند هر سویی شتابی

۴۲- بیت کدام گزینه با مصراع دوم بیت «جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش» قرابت معنایی ندارد؟

۱۰۲۲۱ ۹۴/۰۸/۰۹ ۱۱٪ ۵۳٪

- (۱) از کبریای تو خبری هم نمی‌رسد / آن‌جا که مرغ و هم و قیاس و گمان رسید
- (۲) بشکسته در قفای تو شهپاز عقل پر / و افکنده در هوای تو سیمرغ و هم بال
- (۳) سیمرغ و هم را نبود قوت عروج / آن‌جا که باز همت او سازد آشیان
- (۴) می‌خواست مرغ و هم که بر بام او پرد / مقراض (قیچی) شد به قطع پرش هر دو شهرش

۴۳- بیت کدام گزینه با بیت «تو هم شعر خدایی، چون ندانی / که باید خویشتن را خود بخوانی؟» قرابت مفهومی دارد؟

۱۳۸۰۱ ۹۴/۰۸/۰۸ ۲۷٪ ۵۱٪

- (۱) به لطف خویش خدایا روان او خوش دار / بدان حیات بکن زین حیات خرسندش
- (۲) جمال جان جان این‌جاست بنگر / درون دل ببین پیداست بنگر
- (۳) رها کن تا در این محنت که هستم / خدای خویشتن را می‌پرستم
- (۴) به درگاه سلاطین تا کجا این چهره‌سایه‌ها / بیاموز از خدای خویش ناز کبریایی‌ها