به نام خدا

داستان‌های خانه‌درختی / ۵

خانه درختی ۶۵ طبقه

هوپا
Hoopa

داستان‌های خانه‌درختی/۵

خانه درختی ۵۶ حلقه

اندی گریفیتس
تصویرگر: تری دنتون
مترجم: آنیتا یارمحمدی

سرشناسه: گریفیتس، اندی، ۱۹۶۱ - م.
Griffiths, Andy
عنوان و نام پدیدآور: خانه درختی ۶۵ طبقه/نویسنده اندی گریفیتس ؛
تصویرگر تری دنتون ؛ مترجم آنیتا یارمحمدی.
مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۳۷۷ ص.: مصور
فروست: داستان‌های خانه‌ی درختی؛ ۵.
شابک: ۷-۲۳-۸۶۵۵-۶۰۰-۹۷۸ ؛ دوره: ۶-۸-۹۵۷۶۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
یادداشت: عنوان اصلی: The 65-Storey Treehouse
یادداشت: گروه سنی:ج.
موضوع: داستان‌های تخیلی
موضوع: داستان‌های کودکان انگلیسی
شناسه افزوده: دنتون، تری، ۱۹۵۰ - م.، تصویرگر
شناسه افزوده: Denton, Terry
شناسه افزوده: یارمحمدی، آنیتا، ۱۳۶۶ -، مترجم
رده‌بندی دیویی: ۱۳۹۵پ خ۴۱۲گ۱۳۰دا
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۱۵۰۳۷۹

داستان‌های خانه‌درختی/۵

خانه درختی ۶۵ طبقه

نویسنده: اندی گریفیتس
تصویرگر: تری دنتون
مترجم: آنیتا یارمحمدی
ویراستار: نسرین‌نوش امینی
مدیرهنری: فرشاد رستمی
گرافیک و صفحه‌آرایی: مهدخت رضاخانی
ناظر چاپ: مرتضی فخری
چاپ نهم: ۱۳۹۶
تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه
قیمت: ۲۱۰۰۰ تومان
شابک دوره: ۶-۸-۹۵۷۶۵-۶۰۰-۹۷۸
شابک: ۷-۲۳-۸۶۵۵-۶۰۰-۹۷۸

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی
صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ ▲ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰ ▲ info@hoopa.ir ▲ www.hoopa.ir

همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
استفاده‌ی بخش‌هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.

THE 65-STOREY TREEHOUSE
Text copyright © Backyard Stories Pty Ltd 2015
Illustrations copyright © Terry Denton 2015

نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون بین‌المللی **حق انحصاری نشر اثر (Copyright)** امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا با بستن قرارداد از نویسنده و تصویرگر آن **(Andy Griffiths و Terry Denton)** خریداری کرده است. انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از سوی ناشران و مترجمان دیگر، مخالف عرف بین‌المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

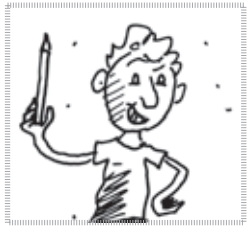
خانه درختی ۶۵ طبقه



اَندی گریفیتس و دوستش تِری توی یک خانه‌درختی ۶۵طبقه زندگی می‌کنند و با هم کتاب‌های بامزه می‌نویسند، مثل همین که الان توی دست شماست. اندی قصه‌ها را می‌نویسد و تری نقاشی‌شان را می‌کشد. اگر دوست دارید از کار این دو بیشتر سر دربیاورید، این کتاب را بخوانید.

این هم سایت اندی:

www.andygriffiths.com.au



تِری دنتون و دوستش اندی توی یک خانه‌درختی ۶۵طبقه زندگی می‌کنند و با هم کتاب‌های بامزه می‌نویسند، مثل همین که الان توی دست شماست. اندی قصه‌ها را می‌نویسد و تری نقاشی‌شان را می‌کشد. اگر دوست دارید از کار این دو بیشتر سر دربیاورید، این کتاب را بخوانید.

این هم سایت تری:

www.terrydenton.com

فهرست:

		زمان
فصل ۱: خانه‌درختی ۶۵ طبقه	۱	زمان حال
فصل ۲: حمله‌ی مورچه‌ها!	۲۹	زمان حال
فصل ۳: جیلِ ناجی	۵۱	زمان حال
فصل ۴: بازرسِ پلاستیک‌حبابی	۸۳	زمان حال
فصل ۵: برکه‌ی لجنِ ماقبل تاریخ	۱۰۷	۶۵۰ میلیون سال قبلِ میلاد
فصل ۶: رقص با دایناسورها	۱۲۹	۶۵ میلیون سال قبلِ میلاد
فصل ۷: هنرستانِ عصرِ حجر	۱۵۹	۶۵۰۰۰ سال قبلِ میلاد
فصل ۸: خل‌شدنِ مومیایی	۱۸۵	۶۵۰ سال قبلِ میلاد
فصل ۹: بین هور	۲۲۵	۶۵ سال قبلِ میلاد
فصل ۱۰: آینده	۲۵۳	۶۵۰۰۰ سال بعدِ میلاد
فصل ۱۱: آینده‌ی آینده	۲۸۵	۶۵۰ میلیون سال بعدِ میلاد
فصل ۱۲: بازگشت به زمانِ حال	۳۱۳	زمان حال
فصل ۱۳: فصل آخر	۳۴۵	زمان حال

فصل ۱

خانه‌درختی ۶۵طبقه



سلام. اسم من «اندی» است.

این هم «تری»، دوستم است.



ما توی یک درخت زندگی می‌کنیم.





خب، منظورم از درخت، یک خانه‌درختی است. تازه وقتی می‌گویم خانه‌درختی، منظورم یکی از آن قدیمی‌هایش نیست. یک ۶۵ طبقه‌اش است!

(خانه‌درختی ما قبلاً ۵۲ طبقه بود ولی ما ۱۳ طبقه‌ی دیگر رویش ساختیم.)


درختنا
همزاد تری
بع ع ع!
درختنا
هی هوا
پای عظیم‌الجثه‌ی مرغ
ریگ روان
خزانه‌ی تخم چشم‌های برنزی
ماهی پادار
واقعاً کبرا

ما به خانه‌درختی‌مان یک آرایشگاه حیوانات اضافه کردیم (که «جیل» مدیریتش می‌کند)،



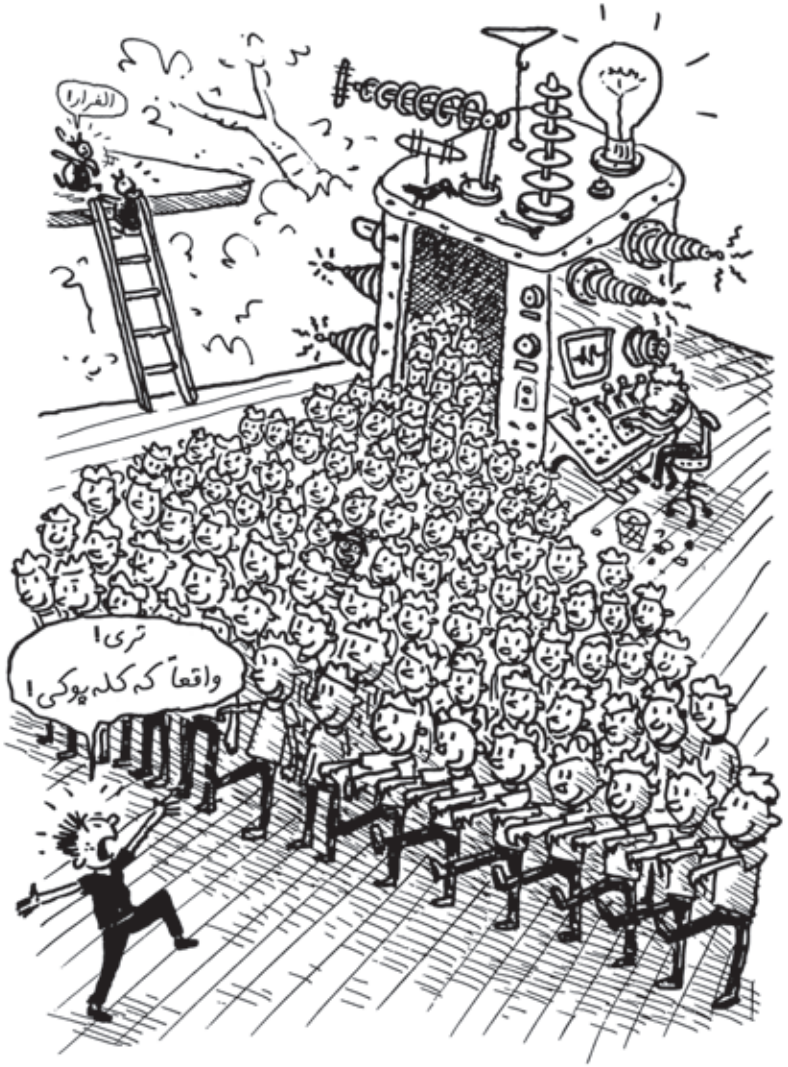
یک اتاق تولد (توی این طبقه همیشه‌ی‌خدا جشن تولدت است، حتی اگر روز تولدت نباشد)،



یک اتاق ضدّ تولد هم داریم که هر چه بیشتر داخلش بمانید کوچک‌تر می‌شوید (واسه همین نباید زیاد تویش ماند، وگرنه آدم نی‌نی‌کوچولو می‌شود)،



یک دستگاهِ همزادساز،



خانه‌درختی ۷۸طبقه

با اندی و تری در خانه‌درختی ۷۸طبقه‌شان که ۱۳ طبقه‌ی جدیدِ هیجان‌انگیز و پُر از خل‌وچل‌بازی دارد، همراه شوید!



داستان‌های خانه‌درختی

سرک کشیدن توی طبقه‌دارترین خانه‌درختی دنیا چه مزه‌ای دارد؟
همراه «تری» و «اندی» ماجراجویی کنید و حسابی بخندید!





عجیبه که آدمیزاد
کتاب‌هاش رو نمی‌خوره!

هوپا ناشر کتاب‌های خوردنی

نشر هوپا همگام با بسیاری از ناشران بین‌المللی از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کِرِم استفاده می‌کند، چرا که:
نور را کمتر منعکس می‌کنند و چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود.
سبک‌تر از کاغذهای دیگرند و جابه‌جایی کتاب آسان‌تر می‌شود.
و مهم‌تر اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر