بنام خدا

خانه درختی ۳۹ طبقه

هوپا
Hoopa

داستان‌های خانه‌درختی/۳

خانه درختی ۳۹ طبقه

اندی گریفیتس
تصویرگر: تری دنتون
مترجم: آنیتا یارمحمدی

سرشناسه: گریفیتس، اندی، ۱۹۶۱ - م.
Griffiths, Andy
عنوان و نام پدیدآور: خانه درختی ۳۹ طبقه/نویسنده اندی گریفیتس ؛
تصویرگر تری دنتون ؛ مترجم آنیتا یارمحمدی.
مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۳۵۳ ص.: مصور
فروست: داستان‌های خانه‌ی درختی؛ ۳.
شابک: دوره: ۶-۸-۹۵۷۶۵-۶۰۰-۹۷۸ ؛ ۷-۵۹-۸۰۲۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
یادداشت: عنوان اصلی: The 39-Storey Treehouse
یادداشت: گروه سنی:ج.
موضوع: داستان‌های تخیلی
موضوع: داستان‌های کودکان انگلیسی
شناسه افزوده: دنتون، تری، ۱۹۵۰ - م.، تصویرگر
شناسه افزوده: Denton, Terry
شناسه افزوده: یارمحمدی، آنیتا، ۱۳۶۶ -، مترجم
رده‌بندی دیویی: ۱۳۹۴ س خ ۴۱۲ گ ۱۳۰ دا
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۱۵۰۳۷۷

داستان‌های خانه‌درختی/۳

خانه درختی ۳۹ طبقه

نویسنده: اندی گریفیتس
تصویرگر: تری دنتون
مترجم: آنیتا یارمحمدی
ویراستار: مسعود ملک‌یاری
حروف‌چینی و تصحیح: ناهید وثیقی
مدیرهنری: فرشاد رستمی
گرافیک و صفحه‌آرایی: مینا یوسفی
ناظر چاپ: مرتضی فخری
چاپ بیست‌ودوم: ۱۳۹۶
تیراژ: ۲۵۰۰ نسخه
قیمت: ۱۹۰۰۰ تومان
شابک دوره: ۶-۸-۹۵۷۶۵-۶۰۰-۹۷۸
شابک: ۷-۵۹-۸۰۲۵-۶۰۰-۹۷۸

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی
صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ ▲ تلفن: ۸۸۹۶۴۶۱۵ ▲ info@hoopa.ir ▲ www.hoopa.ir

همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
استفاده‌ی بخش‌هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.

THE 39-STOREY TREEHOUSE
Text copyright © Backyard Stories Pty Ltd 2013
Illustrations copyright © Terry Denton 2013
نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون بین‌المللی **حق انحصاری نشر اثر (Copyright)** امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا با بستن قرارداد از نویسنده و تصویرگر آن **(Andy Griffiths و Terry Denton)** خریداری کرده است.
انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از سوی ناشران و مترجمان دیگر، مخالف عرف بین‌المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

فهرست:

فصل ۱: خانه‌درختی ۳۹طبقه	۱
فصل ۲: طبقه‌ی سی و نه‌ام	۲۵
فصل ۳: داستانِ بیلِ پستچی	۵۱
فصل ۴: ماشینِ روزی بود، روزگاری بود	۷۱
فصل ۵: وقت تفریح!	۸۹
فصل ۶: قفلِ در	۱۱۱
فصل ۷: خانه‌ی جیل	۱۲۹
فصل ۸: داستان پروفسور احمقو	۱۶۱
فصل ۹: نیمه‌ی تاریک ماه	۱۷۷
فصل ۱۰: دارامب! دورومب! گرومب!	۲۱۳
فصل ۱۱: گرمب! گرومب! گریمب!	۲۴۵
فصل ۱۲: مداد ـ قاشقیِ شگفت‌انگیز!	۲۸۳
فصل ۱۳: فصل آخر	۳۰۷

خانه درختی ۳۹ طبقه



اَندی گریفیتس و دوستش تِری توی یک خانه‌درختی ۳۹طبقه زندگی می‌کنند و با هم کتاب‌های بامزه می‌نویسند، مثل همین که الان در دست شماست. اندی قصه‌ها را می‌نویسد و تری نقاشی‌شان را می‌کشد. اگر دوست دارید از کار این دو بیشتر سر دربیاورید، این کتاب را بخوانید.

این هم سایت اندی:

www.andygriffiths.com.au



تِری دنتون و دوستش اندی توی یک خانه‌درختی ۳۹طبقه زندگی می‌کنند و با هم کتاب‌های بامزه می‌نویسند، مثل همین که الان در دست شماست. اندی قصه‌ها را می‌نویسد و تری نقاشی‌شان را می‌کشد. اگر دوست دارید از کار این دو بیشتر سر دربیاورید، این کتاب را بخوانید.

این هم سایت تری:

www.terrydenton.com

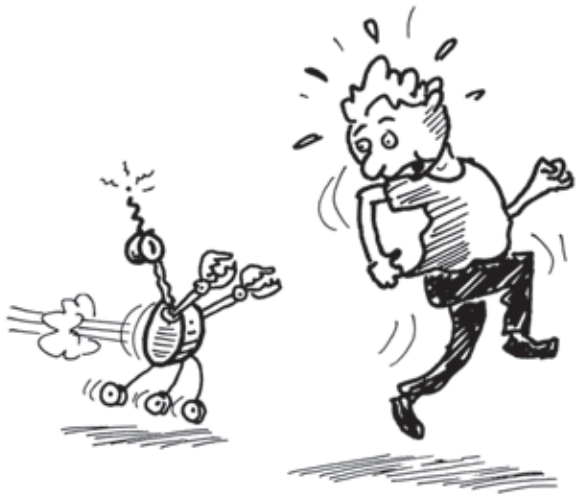
فصل ۱

خانه‌درختی ۳۹ طبقه

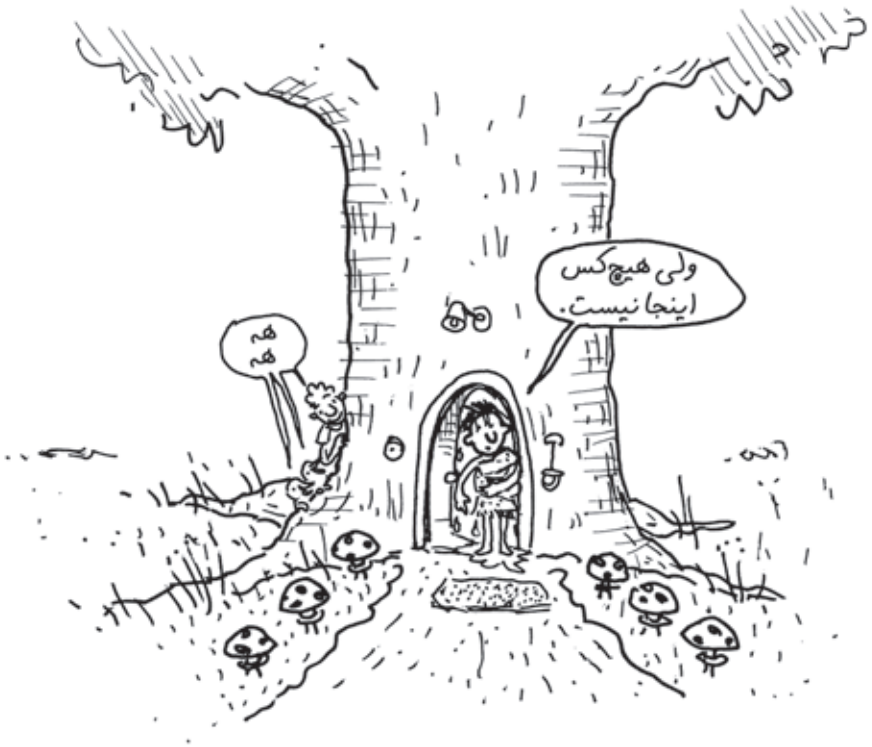


سلام. اسم من اندی است.

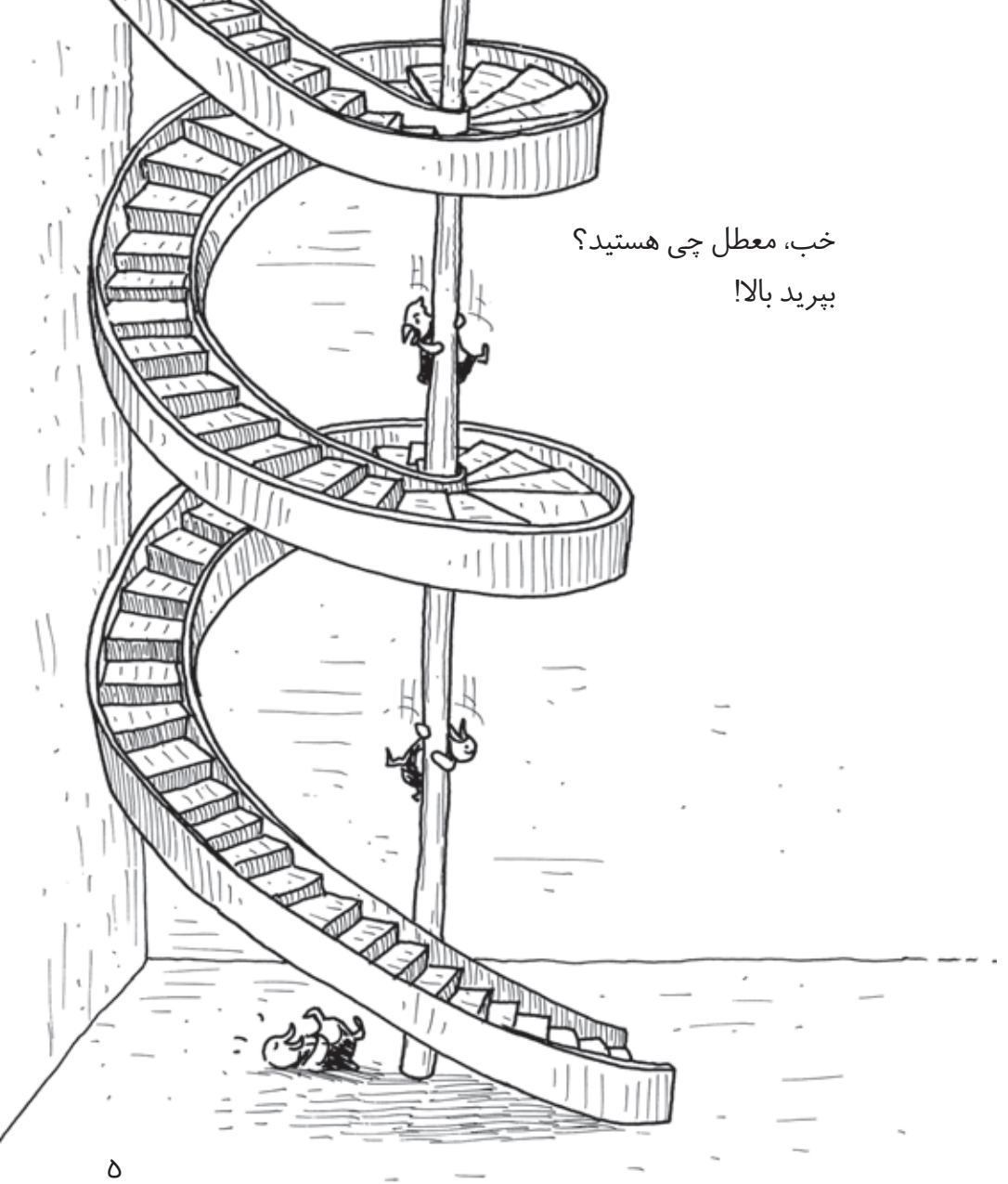
این هم تری، دوستم است.



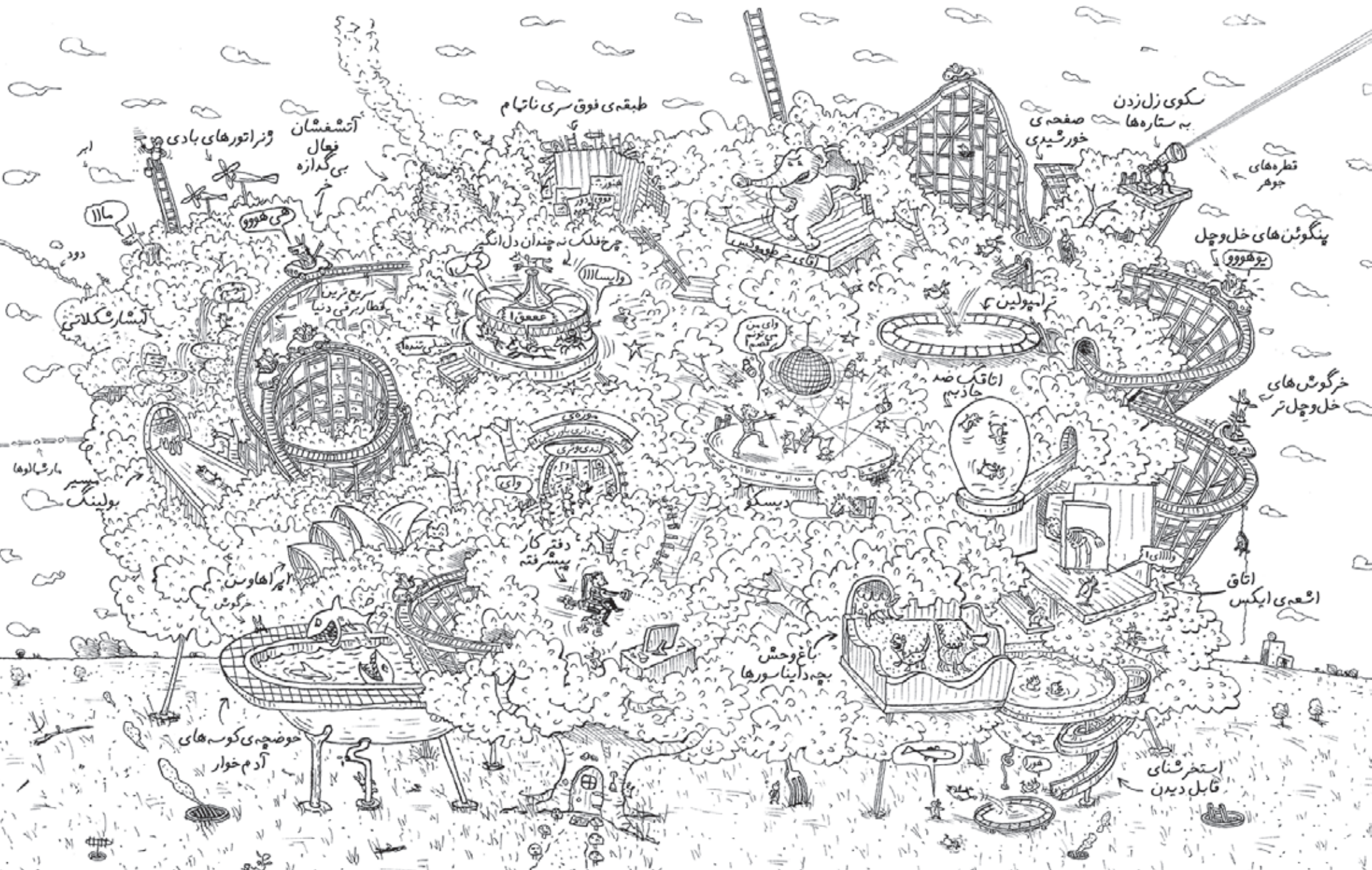
ما توی یک درخت زندگی می‌کنیم.



خب، منظورم از درخت، یک خانه‌درختی است. تازه وقتی می‌گویم خانه‌درختی، منظورم یکی از آن قدیمی‌هایش نیست. یک ۳۹طبقه‌اش است!
(خانه‌درختی ما قبلاً بیست و شش‌طبقه بود، ولی ما سیزده طبقه‌ی دیگر رویش ساختیم.)



خب، معطل چی هستید؟
بپرید بالا!


طبقه‌ی فوق سری ناتمام
آتشفشان فعال بی‌گدازه
ژنراتورهای بادی
ابر
مالا!!!
هی هووو
دود
آبشار شکلاتی
سریع‌ترین قطار برفی دنیا
چرخ فلک نه چندان دل‌انگیز
واپسا!!!
عمیق!
خیلی شنوها
مارش‌الوها
مسیر بولینگ
دیسکو
دفتر کار پیشرفته
اژدها
هاوسن
خرگوش
باغ وحش بچه دایناسورها
حوضچه‌ی کوسه‌های آدم‌خوار
اتاقک ضد جاذبه
ترامپولین
آقای خرطومیس
صفحه‌ی خورشیدی
سکوی زل زدن به ستاره‌ها
قطره‌های جوهر
پنگوئن‌های خل‌وچل
یوهووو
خرگوش‌های خل‌وچل‌تر
اتاق اشعه‌ی ایکس
استخر شنای قابل دیدن

ما یک ترامپولین (بدون تور محافظ) به خانه‌مان اضافه کردیم،



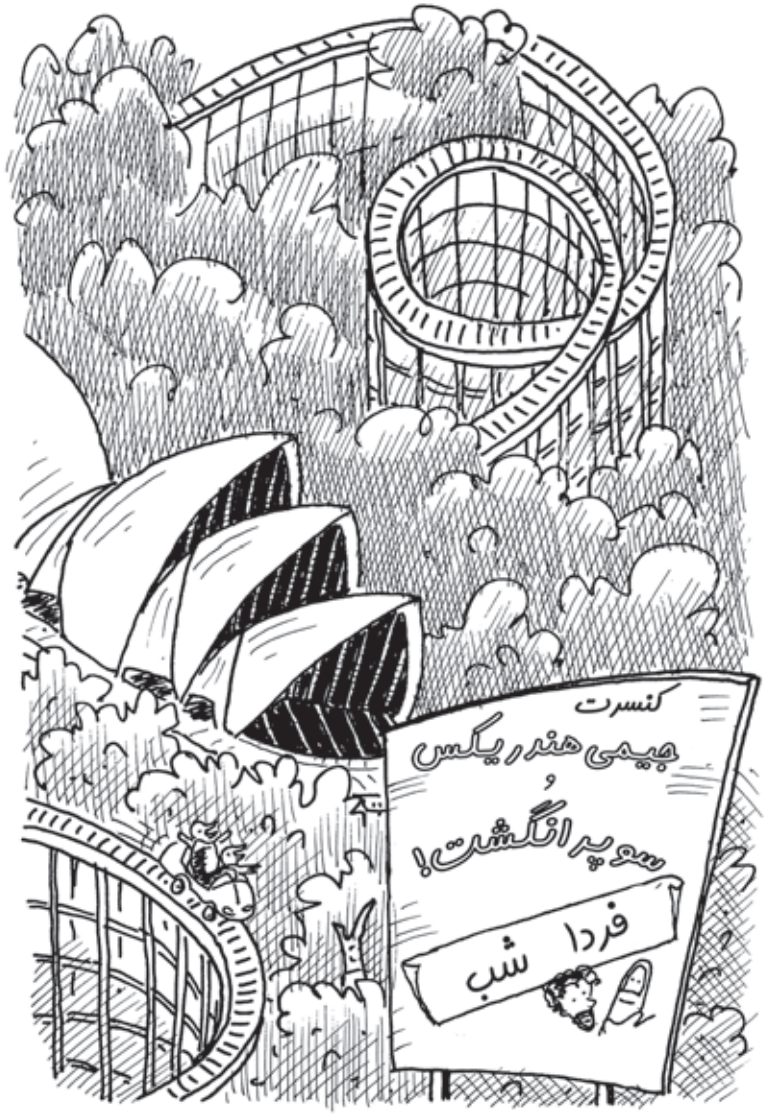
یک آبشار شکلاتی،



یک آتشفشانِ فعال (اما بدونِ گدازه)،



یک اپراهاوس،



داستان‌های خانه‌درختی

سرک کشیدن توی طبقه‌دارترین خانه‌درختی دنیا چه مزه‌ای دارد؟
همراه «تری» و «اندی» ماجراجویی کنید و حسابی بخندید!





نشر هوپا همگام با بسیاری از ناشران بین‌المللی از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند، چرا که:
نور را کمتر منعکس می‌کنند و چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود.
سبک‌تر از کاغذهای دیگرند و جابه‌جایی کتاب آسان‌تر می‌شود.
و مهم‌تر اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر